

VII Powiatowy Konkurs Plastyczny i Fotograficzny pod patronatem Burmistrza Miasta Bierunia

„Obrazowanie muzyki – impresje muzyczne”

ORGANIZATOR KONKURSU

Szkoła Podstawowa nr 1 w Bieruniu

WSPÓLORGANIZATOR KONKURSU

Urząd Miejski w Bieruniu

„Kolor jest klawiaturą. Oko jest młoteczką, dusza to fortepian z dziesiątkami strun. Artysta swoją dłonią wprawia w ruch klawisze, a te zaś sprawiają, iż dusza ludzka zaczyna wibrować.”

Wassily Kandinsky

Muzyka towarzyszy ludziom od zawsze i odgrywa znaczącą rolę w życiu każdego z nas. Słuchając muzyki, przenosimy się w inny, transcendentny świat, nie trzeba znać jej słów, by wiedzieć, jakimi emocjami jest przepełniona.

Zainteresowanie muzyką w malarstwie pojawiło się w połowie XIX wieku, kiedy np. James Abbott McNeill Whistler nadawał swoim obrazom muzyczne tytuły i kiedy idąc tym tropem artyści zaczęli również kolory postrzegać jako barwne harmonie. Za pomocą abstrakcji chciano wyrazić to, co jest niewidzialne, niematerialne, czyli różnego rodzaju odczucia, wartości duchowe.

Wassily Kandinsky - rosyjski malarz, grafik i teoretyk sztuk, miał pewną specyficzną właściwość – widział dźwięki i słyszał kolory, w swoich pracach pragnął uwolnić sztuki wizualne od brzemienia rzeczywistości: obraz nie miał reprezentować dosłownie tego, co widzi ludzkie oko, lecz to, co dla oka jest niedostrzegalne, nieuchwytnie, duchowe...

Muzyka i malarstwo są nierozdzielnie ze sobą związane, wzajemnie inspirują swoich twórców. Tak, jak muzyk tworzy w uniesieniu pod wpływem kontaktu z dziełem sztuki, z obrazem zawierającym w sobie ładunek emocji, tak malarz inspiruje się dźwiękami.

Tegoroczną edycję tego konkursu poświęcamy dwóm polskim kompozytorom: Wojciechowi Kilarowi i Krzesimirowi Dębskiemu.

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych powiatu bieruńsko-lędzkiego.

2. Cele Konkursu:

- Rozwijanie wyobraźni i zdolności artystycznych młodzieży.
- Zwrócenie uwagi na kwestię możliwości przekładu wrażeń związanych ze światem dźwięków oraz muzyki na język fotografii i obraz malarski czy graficzny.

- Propagowanie kreatywności wśród młodych ludzi oraz zwrócenie uwagi na wzajemne przenikanie się sztuk.
- Prezentacja twórczości plastycznej dzieci i młodzieży.

3. Określenie zadania plastycznego

Zadaniem uczestnika konkursu jest wykonanie pracy plastycznej w technice dowolnej (malarstwo, rysunek, grafika, kolaż itp.) i/lub fotografii, która będzie ilustracją wybranego utworu muzyki filmowej jednego z naszych polskich kompozytorów: Wojciecha Kilara lub Krzesimira Dębskiego. Prace mogą być przedstawieniami abstrakcyjnymi lub mogą stanowić interpretacje świata realnego, który będzie wyobrażeniem konkretnego utworu podczas jego słuchania.

4. Format prac plastycznych:

- a) A4 (20x30) – klasy I do III
- b) A3 (30x42) – klasy IV do V
- c) od B2 (50x70) do B1(100x70) – klasy VI, VII, VIII

5. Format zdjęć

Każdy z uczestników może oddać od jednego do trzech zdjęć wywołanych w formacie 20x30. Jury nie będzie brać pod uwagę prac wydrukowanych na drukarkach, fotografii oprawionych lub nadesłanych z jakimikolwiek znakami (np. datami). Prace nadesłane na konkurs nie mogą być wcześniej publikowane.

Jeżeli na zdjęciu znajdują się wizerunek postaci prosimy o wypełnienie **ZAŁĄCZNIKA NR 3** – zgoda o upowszechnianiu wizerunku.

6. Opis prac - ZAŁĄCZNIK NR 1 (przykleić z tyłu pracy)

Każda praca powinna posiadać na odwrotnej stronie następujące dane:

- a) imię i nazwisko autora oraz klasa
- b) tytuł pracy
- c) imię i nazwisko kompozytora i tytuł filmu do którego została skomponowana muzyka
- d) nazwę szkoły z adresem, telefonem, e-mail szkoły
- e) imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna, pod kierunkiem którego wykonano pracę

7. Termin i miejsce nadsyłania prac

Prace na konkurs należy przysyłać lub dostarczyć osobiście do dnia 15 kwietnia 2020 r. na adres:

Szkoła Podstawowa nr 1 w Bieruniu

ul. Licealna 17 a lub Krakowska 30, 43-150 Bieruń

z dopiskiem - Konkurs „Obrazowanie muzyki – impresje muzyczne”

8. Ocena prac

Komisja, w skład której wejdą przedstawiciele organizatorów i zaproszonych gości, dokona oceny prac plastycznych i fotograficznych przyznając nagrody i kwalifikując prace na wystawę. Prace oceniane będą w następujących kategoriach:

- a) szkoła podstawowa – klasy od I do III
- b) szkoła podstawowa – klasy od IV do V
- c) szkoła podstawowa – klasy VI, VII, VIII

9. Ogłoszenie wyników:

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i dyplomów oraz prezentacja wystawy pokonkursowej odbędzie się w drugiej połowie kwietnia 2020 r.

10. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich. Przesłane prace przechodzą na własność organizatorów. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego konkursu i oświadczeniem, że prace plastyczne i fotografie złożone na konkurs zostały wykonane osobiście.

Prosimy o wypełnienie **ZAŁACZNIKA NR 2 - Zgoda opiekuna prawnego (rodzica) na przetwarzanie i publikację danych osobowych.**

11. Wszelkich dodatkowych informacji o konkursie udziela Krystyna Bobak – nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej nr 1 w Bieruniu.

12. Niniejszy Regulamin stanowi umowę, a jego akceptacja oznacza zgodę na warunki i zawarcie umowy.

13. W związku z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: Rozporządzenie 2016/679), informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Szkoła Podstawowa z siedzibą w Bieruniu (43-150), przy ulicy Krakowskiej 30 (dalej jako: Szkoła/Administrator);
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych pod adresem e-mail iod@gmainvest.pl lub przesyłając korespondencję na adres Administratora danych z dopiskiem „IOD”;
3. dane osobowe wynikające z niniejszego Regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679, dane osobowe w postaci wizerunku przetwarzane będą celu promowania i utrwalania pozytywnego wizerunku Szkoły w oparciu o udzieloną zgodę na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia 2016/679;
4. dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów obowiązującego prawa oraz podmiotom realizującym usługi, które są niezbędne do bieżącego funkcjonowania, z którymi Administrator zawarł umowy powierzenia przetwarzania danych, zgodnie z art. 28 Rozporządzenia 2016/679 oraz Współorganizatorowi;

5. dane będą przechowywane przez okres niezbędny do rozliczenia imprezy, jednak nie dłużej niż 5 lat liczonych od końca roku kalendarzowego, w którym zostały pozyskane, przetwarzanie danych w postaci wizerunku uczestnika odbywać się będzie przez okres nie dłuższy niż 5 lat od momentu, w którym utrwalono wizerunek.

6. Posiada Pani/Pan:

- prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, zgodnie z art. 15 Rozporządzenia 2016/679;
- prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, zgodnie z art. 16 Rozporządzenia 2016/679;
- prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 18 Rozporządzenia 2016/679, jednakże z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 Rozporządzenia 2016/679;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że dane przetwarzane są w sposób niezgodny z obowiązującym prawem;
- prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku będzie równoważne z brakiem możliwości dalszego przetwarzania wizerunku;

7. nie przysługuje Pani/Panu:

- prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 21 Rozporządzenia 2016/679,
- prawo do przenoszenia danych osobowych, zgodnie z art. 20 Rozporządzenia 2016/679, z uwagi na fakt, że podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art.6 ust. 1 lit. a oraz art.6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia 2016/679;

8. podanie danych wskazanych w Regulaminie jest warunkiem umownym, brak podania danych skutkuje brakiem możliwości uczestniczenia w konkursie, natomiast wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, w postaci wizerunku jest dobrowolne, jednakże niezbędne do przetwarzania wizerunku, zgodnie z celem określonym powyżej;

9. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji, które opierają się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

ZAŁĄCZNIK NR 1

imię i nazwisko autora oraz klasa	
tytuł pracy	
imię i nazwisko kompozytora i tytuł filmu do którego została skomponowana muzyka	
Nazwa szkoły z adresem telefon e-mail szkoły	
imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna	

ZAŁĄCZNIK NR 2

Zgoda opiekuna prawnego (rodzica) na przetwarzanie i publikację danych osobowych dziecka:

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska mojego dziecka.....w związku z udziałem w konkursie plastycznym pt. "Obrazowanie muzyki", we wszelkich ogłoszeniach i informacjach.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, prace plastyczne, filmy lub nagrania wykonane podczas wernisażu wystawy mogą być zamieszczone na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 1 w Bieruniu lub stronach promujących Powiat bieruńsko-lędziński. Podpisanie zgody jest dobrowolne.

.....

Miejscowość , data

.....

czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

ZAŁĄCZNIK NR 3 (wypełnia osoba której wizerunek znajduje się na zdjęciu)

Jeżeli na zdjęciu znajduje się osoba niepełnoletnia załącznik ten wypełnia rodzic/opiekun

Ja niżej podpisana/ podpisany.....(imię i nazwisko)
wyrażam zgodę na upublicznianie mojego wizerunku/ wizerunku dziecka zgodnie z
regulaminem konkursu **„Obrazowanie muzyki – impresje muzyczne”**.

.....

Data i Podpis